

EL EMBLEMA HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

En este artículo se describe la evolución histórica de los dos emblemas utilizados por la Facultad de Ciencias. Revisando la documentación de la época se da una explicación de los orígenes y cambios producidos.

**POR JULIO BERNUÉS
Y LUIS RÁNDEZ**

El emblema histórico de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza

EL PRIMER EMBLEMA DE LA FACULTAD

Nos encontramos en el año 1906. Hacia poco más de una década que la Facultad de Ciencias se había instalado en su nueva ubicación, el actual Edificio Paraninfo inaugurado en octubre de 1893, y todavía se recordaban las dificultades iniciales:

*"Al crearla, como decimos, con carácter oficial, y dotarla de espléndido albergue, el Estado se olvidó de que la Ciencia no se enseña en locales desalquilados, sino con ellos bien repletos de material, y los seis primeros años del 1894 al 1900, fueron una odisea de triste recordación"*¹.

Fue precisamente en 1900 cuando se inicia en España una serie de iniciativas legislativas y de mejora financiera en torno a la formación universitaria. Con la creación del nuevo Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, los proyectos de reforma de la enseñanza superior

del ministro Antonio García Alix acometieron la modernización de las Facultades y de los planes de estudio. En palabras del propio ministro:

*"...debía modificarse fundamentalmente la Facultad de Filosofía y Letras, hacer algunas variaciones en cuanto al orden de los estudios en la de Derecho, ampliar la de Farmacia, dar en la de Ciencias mayor extensión a la Sección de Exactas, y constituir con la de Físicas y Químicas dos secciones en vez de una..."*².

En este contexto de transformaciones se producirá en 1906 el hecho sobresaliente, dentro del tema que nos ocupa, de la creación de un emblema privativo de las Facultades colocado en su Sello. Los emblemas se basarán en el de la Universidad. En aquéllos, tanto la figura central de San Pedro como la leyenda: *STUDIVM GENERALE CIVITATIS CAESARAVGVSTANAE*, serán sustituidas por adaptaciones a cada Facultad.

El día 1 de marzo de 1906, la Facultad de Ciencias comunica al Rectorado que *"desde esta fecha usará esta Facultad otro nuevo sello en los documentos oficiales"* (Libro Registro de Correspondencia, año 1906. Facultad de Ciencias), cuya primera aparición de la que tenemos constancia la encontramos en las Actas Facultad de Ciencias del 21-2-1906, siendo Decano D. Paulino Savirón. La Facultad de Filosofía y Letras comenzará a utilizar el suyo el 8 de diciembre del mismo año.³

La figura central del primer emblema de la Facultad de Ciencias (arriba), es un conocido dispositivo eléctrico, la

Logotipo para uso solemne y protocolario de la Universidad de Zaragoza.

Fotografía cedida por el autor.



Primer emblema de la Facultad de Ciencias y dinamo de Gramme.

Fotografías cedidas por el autor.

de las letras N y M respectivamente. Así, *SCIĒ TIARVM* es la abreviatura de *SCIENTIARVM*, *SIGILLV̄* de *SIGILLVM*.

EL NUEVO EMBLEMA DE LA FACULTAD

Con el paso de los años, las críticas al plan de García Alix fueron arreciando desde las Facultades de Ciencias existentes desembocando en la reforma de 1922. En el nuevo plan de estudios se observa la influencia de la Facultad de Ciencias de Zaragoza, siendo ésta pionera en el planteamiento e implementación de la reforma. El asesoramiento del entonces ministro Luis Salvatella fue realizado por el profesor de la Facultad y amigo personal de aquél, Jerónimo Vecina.²

La exposición del Real Decreto de 17 de diciembre de 1922 (Gaceta de Madrid, 20-12-

dinamo de Gramme. Este dispositivo es debido a Z. P. Gramme (1826-1901)⁴ que rediseñó dinamos anteriores para dar lugar a los primeros generadores comerciales a gran escala, que empezaron a funcionar en París en torno a los años 1870.⁵ El hito quedó plasmado como emblema principal de la Facultad hasta el curso 1922-23.

En la leyenda del emblema se lee: *SCHOLA SCIĒTIAR STVD GEN CIVIT CAESARAVGVSTANAE*. Y cuando se trata de su utilización como sello (*sigillvm*): *SIGILLV̄ SCHOLAE SCIĒTIAR STVD GEN CIVIT CAESARAVG*.

El signo que aparece sobre las vocales *Ē*, *V̄*, es un indicador de abreviatura, preferentemente por supresión de nasales, que recibe el nombre de «nasal macrón». Actúa como abreviatura

1. Anuario de la Facultad de Ciencias. Curso 1929-30. Publicaciones Universitarias. Universidad de Zaragoza. (Biblioteca de Física y Química, Sign. SL 43-289), p. 38.
2. Baratas Díaz L. A., Fernández Pérez J., *La enseñanza universitaria de las ciencias naturales durante la restauración y su reforma en los primeros años del siglo XX*. Lluç 15 (1992) 7-34.
3. Web Facultad de Filosofía y Letras: http://fyl.unizar.es/002_historica.php.
4. Más información: Z. P. Gramme (http://es.wikipedia.org/wiki/Zénobe_Gramme), 1826 (<http://es.wikipedia.org/wiki/1826>), 1901 (<http://es.wikipedia.org/wiki/1901>).
5. Más información: 1870 (<http://es.wikipedia.org/wiki/1870>).
6. Más información: <http://es.wikipedia.org/wiki/Símbolo>.



El emblema histórico de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza



Sello monocromo de la Facultad de Ciencias.

Fotografía cedidas por el autor.

Durante el curso 1922-23, hace su aparición un nuevo emblema. La primera vez de la que tenemos constancia es el 23 de enero de 1923.

La leyenda y el fondo se mantuvieron invariables, pero el símbolo central cambió por el Ouroboro o uróboro, palabra que proviene del griego «ουροβόρος», uróvoros, de oyrá, que quiere decir cola y borá, que significa alimento, es un símbolo⁶ que muestra a un animal serpentiforme (dragón o serpiente), engullendo su propia cola, formando con su cuerpo una forma de tipo circular.

EL EMBLEMA EN LA ACTUALIDAD

El macrón cayó en desuso en el castellano, salvo para abreviar 'nn' (como en Anno) que continúa siendo la letra ñ (como en Año), y acabó de hecho desapareciendo del emblema de la Facultad de Ciencias en fecha no determinada (aunque por otro lado sigue presente en la leyenda del emblema de la Facultad de Derecho), omitiéndose de los sellos junto con las letras que abreviaba, así **SCIETIARVM** se transformó en **SCIETIARVM** y **SIGILLV** en **SIGILLV**.

En 1962, para conmemorar la inauguración de su nuevo edificio, la Facultad de Ciencias editó la "Biografía científica de la Universidad de Zaragoza" de M. Tomeo Lacrué⁷. En su primera página, encontramos una representación del sello de la Facultad con la leyenda: **SIGILIV SCHOLAE SCIETIAR STVD GEN CIVIT CAESARAVG**.

Además de la mencionada desaparición del macrón y, debido posiblemente a un error de transcripción, **SIGILLV** cambió a **SIGILIV**.

1922) proponía principalmente una reforma de la sección de Químicas puesto que el plan entonces vigente...

"...destaca por su inadaptación absoluta a los momentos presentes (...) elaborado hace más de veinte años, no responde en modo alguno al estado y desarrollo actual de la Ciencia ni a las crecientes exigencias de la cultura nacional".

Y, además, argumentaba como razón del cambio promulgado que...

"...es hoy la Química factor importantísimo en la defensa, el progreso y la prosperidad de los pueblos; (...) esto no puede conseguirse sería y eficazmente (...) si no existen en las facultades de Ciencias estudios de química bien cimentados y orientados".

Así pues, la Química y la Facultad de Ciencias de Zaragoza tuvieron un papel protagonista en esta reforma y la influencia de aquella llegó a producir un cambio sustancial en el emblema de la Facultad.

A partir de ese momento, se han venido utilizando por la Universidad las dos variantes: con comienzo 'Sigiliv' (principalmente las reproducciones en color) y con comienzo 'Sigillv' (principalmente las reproducciones monocromáticas).

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos los comentarios recibidos del Profesor Guillermo Redondo Veintemillas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Julio Bernués ^(a) y Luis Rández ^(b)

(a) Dpto. de Matemáticas y (b) Dpto. de Matemática Aplicada
Facultad de Ciencias
Universidad de Zaragoza

IUMA



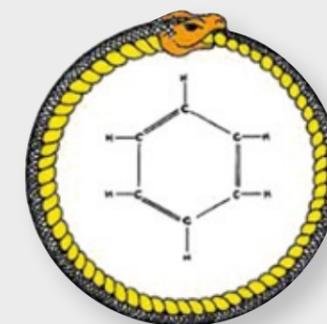
Sello en color de Tomeo Lacrué.

Fotografías cedidas por el autor.

7. Tomeo Lacrué M., Biografía científica de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1962.

8. Garín J., Orduna J., El humor en la bibliografía química: el "falso" Berichte y otras joyas. Anales de la Real Sociedad Española de Química. Segunda Época Julio-Septiembre 2002 16-23.

NOTA: en la actualidad se fijan los emblemas a utilizar para la Facultad de Ciencias donde, además del emblema tradicional, aparece el nuevo logotipo de la Facultad diseñado en el año 2007.



La estructura cíclica del benceno.

OUROBORO

En la alquimia, el ouroboro refleja la unidad de todas las cosas, tanto las materiales como las espirituales, que se transforman en un ciclo continuo sin fin. El ouroboro aparece por primera vez en la Chrysopoeia «transmutación en oro», tratado alquímico del siglo I escrito en Egipto por Cleopatra. En él se muestra la inscripción griega *εν το παν*, *hen to pan*, «todo es uno», siendo una mitad blanca moteada de puntos que representan las estrellas -el cielo- y la otra mitad negra -símbolo de la tierra-, que representa la dualidad presente en todo, al igual que el ying-yang...

El químico alemán August Kekulé en 1890 asoció el ouroboro con la estructura cíclica del benceno en una anécdota bien conocida.⁸